



Sonntag, 09.10.2016 | 15 Uhr  
mit Heike Charlotte Päuser (Sopran)  
und Thomas Strauß (Klavier)



### AUS DEN KOFFERN EINER OPERNSÄNGERIN

**Heike Charlotte Päuser** war viele Jahre Ensemblemitglied der Semperoper in Dresden. Als Gast war sie für viele Bühnen und Konzerthäuser aktiv. Über 100 unterschiedliche Partien hat sie gesungen. Heute ist sie freischaffend, unterrichtet zudem und gibt Vocal-Workshops.

Sie hat erst spät mit dem Singen begonnen, war vorher in der Wirtschaft tätig, und kam über privaten Unterricht, die Dresdner Musikhochschule schließlich ans Theater. Sie liebt Wagner-Opern, aber auch spannende Cross-over-Projekte im Bereich Pop und Jazz.

**Thomas Strauß** ist Experte für alle Tasteninstrumente. Ob Klavier, Cembalo oder Orgel, als Solist wie Begleiter konzertiert er weltweit mit verschiedenen Ensembles und mit anderen Solisten.

Er ist auf zahlreichen CD-Einspielungen zu hören, wirkt regelmäßig bei Rundfunk- und TV-Mitschnitten und Live-Aufnahmen mit.

Der studierte Kirchenmusiker ist übrigens als Kantor in Oppenau aktiv und regional mit der „Festwoche klassischer Musik“ und dem Bach-Chor Ortenau eng verbunden.



Sonntag, 27.11.2016 | 15 Uhr  
mit Jason Keramidis (Violine)  
und Carlota Amado (Klavier)



### GESCHICHTEN AUS 236 UND 4 SAITEN

**Jason Keramidis** kommt aus Griechenland. Er ist mit der Geige groß geworden und hat früh intensiv mit seinen Brüdern musiziert. Schon mit 13 Jahren hat er an Wettbewerben teilgenommen. Inzwischen gewann er viele internationale Preise.

Seit 2013 ist er der 1. Geiger der Münchner Philharmoniker. Auch als Gast anderer Orchester ist er in ganz Europa unterwegs, ist Mitglied mehrerer Kammermusikensembles und spielt auf einer Gagliano-Geige aus dem Jahr 1752.

**Carlota Amado** ist Portugiesin. Sie hat an der Universidade de Aveiro und in Karlsruhe studiert. Preise aus Deutschland, Frankreich und Italien zeichnen sie aus. Bei namhaften Festivals, wie dem Schleswig Holstein Festival, ist sie ebenso zu hören wie auf Tourneen, etwa durch Brasilien oder bei Kammermusik-Projekten.

Bei „Tasten & Talente“ – einem Förderprojekt der Max Grundig Klinik, Klavierhaus Labianca und Vickermann & Stoya – begeisterte sie mit einem furiosen Solorecital.

Beide Musiker lieben Kammermusik, technische Herausforderungen und verblüffen mit ungewöhnlichen Werken.



Sonntag, 05.02.2017 | 15 Uhr  
mit Richard Brenner (Klavier), Moritz Götzen (Bass),  
Niklas Walter (Schlagzeug)



### JAZZ – OHNE NETZ UND DOPPELTE NOTEN

Das Düsseldorfer Inventrio wurde von Richard Brenner zusammen mit Moritz Götzen und Niklas Walter 2012 gegründet. Es ist jung, innovativ und bereits Gast zahlreicher renommierter Jazz-Festivals.

**Richard Brenner**, geboren in Baden-Baden, hat erst mit 17 Jahren ernsthaft begonnen, sich mit dem Klavier und Jazz zu beschäftigen. Zwei Jahre intensives Selbststudium und das Hören vieler Jazzaufnahmen brachten ihn schließlich an die Folkwang-Schule in Essen.

Den Kontrabassisten **Moritz Götzen** hat der Weg nach einem Vorstudium in Enschede ebenfalls an die Folkwang-Schule geführt. Obwohl er schon in halb Europa gespielt hat, holt er sich immer wieder neue Tipps in Meisterkursen und Workshops bei den angesagtesten Jazzbassisten.

**Niklas Walter** begann mit 8 Jahren Schlagzeug zu spielen. In Schulbands sammelte er Erfahrungen, ging mit 16 Jahren an die Buschmann Jazz-Akademie in Dortmund. Er ist inzwischen für viele namhafte Big Bands und Jazz-Ensembles aktiv und Gewinner vieler Preise.

Erste CDs gibt es bereits von den drei Newcomern unter anderem mit dem Jazz-Urgestein Uli Beckerhoff.



Sonntag, 02.04.2017 | 15 Uhr  
mit Mitgliedern des Ensembles Génération Baroque  
und Martin Gester (Dirigent)



### ALLEZ HOPP, AB INS BAROCK!

**Génération Baroque** heißt der alljährliche internationale Opernworkshop, den Martin Gester vor rund acht Jahren in Straßburg für junge Musiktalente gegründet hat.

Hier kommen junge Instrumentalisten und Sänger/innen zusammen und beschäftigen sich damit, wie man heute Barock-Opern szenisch und musikalisch interpretiert. Diese Opern haben eine Menge musikalischen Pepp, sind witzig und technisch ganz schön herausfordernd.

**Martin Gester** ist ein echter Barock-Spezialist. Er ist nicht nur Dirigent mehrerer Orchester, Träger vieler hoher Auszeichnungen, sondern auch Cembalist und Organist. Er hat eine ganze Reihe an viel beachteten CD-Einspielungen mit barocker Musik herausgebracht.

Martin Gester unterrichtet am Straßburger Musikkonservatorium. Hier probt auch Génération Baroque überwiegend. Die Auditions dazu finden in ganz Frankreich, Deutschland und der Schweiz statt und die Künstler kommen dazu aus ganz Europa.

Eine Kooperation mit der Académie supérieure de musique de Strasbourg.

OBERKIRCH  
Große Kreisstadt in der Ortenau



## KONZERTE FÜR DIE GANZE FAMILIE

Saison 2016/2017





Hautnah für Groß und Klein



Gemeinsam mit Groß und Klein

Mit anderen Ohren hören



Locker, verständlich, spannend



Musik unter die Lupe nehmen



Dauer: 60 min ohne Pause



Hintergrundinfos von Künstlern und Musik



### Liebes Publikum,

Was gibt es Schöneres, als Musik gemeinsam zu erleben? Dabei Neues zu entdecken und Künstlern wie aufgeschlossenen Menschen zu begegnen?

Mit der neuen Familien-Konzertreihe „Musik erleben. Verstehen.“ und zusammen mit jungen internationalen Musiktalenten wollen wir genau das ermöglichen. Und zwar für Groß und Klein. In lockerer Atmosphäre. Für die ganze Familie und ihre Freunde.

Wir freuen uns, Sie dabei begrüßen zu dürfen, und wünschen Ihnen viele anregende Hörerlebnisse und Begegnungen.

Ihr

*Matthias Braun*

Matthias Braun  
Oberbürgermeister  
der Stadt Oberkirch

*Simon Moser*

Dr. Simon Moser  
Künstlerischer Leiter  
der Familien-Konzerte

## FAMILIEN-KONZERTE

Für Zuhörer ab 8 Jahren

Sonntag, 09. 10. 2016 | 15 Uhr  
mit Heike Charlotte Päuser (Sopran)  
und Thomas Strauß (Klavier)

### AUS DEN KOFFERN EINER OPERNSÄNGERIN

Sängerinnen sind viel unterwegs. Da müssen sie oft besondere Dinge einpacken. Wir nehmen Euch mit auf die Reise in die Welt der Oper und der Konzerte. Ihr erfahrt, wie sich eine Sängerin auf ihre Auftritte vorbereitet, wie sie trainiert, in verschiedene Rollen schlüpft, an was sie denken muss, und Ihr hört Musik von Humperdinck, Mozart, Schubert und Strauss. Na, und wenn Ihr Lust habt, singen wir alle zusammen mit einer echten Opernsängerin.

Sonntag, 27. 11. 2016 | 15 Uhr  
mit Iason Keramidis (Violine)  
und Carlota Amado (Klavier)

### GESCHICHTEN AUS 236 UND 4 SAITEN

Iason Keramidis und Carlota Amado zeigen Euch, was man mit gestrichenen, gezupften und gehämmerten Saiten so alles machen kann. 236 Saiten hat ein Flügel und vier eine Geige. Zusammen klingen sie einfach virtuos und mitreißend. Das ist Kammermusik von seiner schönsten Saite, äh pardon Seite. Ihr hört Werke von Bach, Paganini, Mozart, Liszt, Piazzolla, Prokofjew u. a.

Sonntag, 05. 02. 2017 | 15 Uhr  
mit Richard Brenner (Klavier), Moritz Götzen (Bass),  
Niklas Walter (Schlagzeug)

### JAZZ – OHNE NETZ UND DOPPELTE NOTEN

Die meiste Musik wird von Noten gespielt. Aber nicht im Jazz. Da wird improvisiert. Wie man sich ohne Worte abstimmt, Drive, Sound und gute Laune in die Musik bekommt, zeigt Euch das Inventrio aus Düsseldorf mit Jazz-Standards und vor allem mit eigenen Werken. Wir bauen die Stücke zusammen, prüfen die Wirkung, verändern, und wir erfahren mehr über das Musik-business und junge Musiker in der Welt des Jazz.



Sonntag, 02. 04. 2017 | 15 Uhr  
mit Mitgliedern der Génération Baroque und  
Martin Gester (Dirigent)

### ALLEZ HOPP, AB INS BAROCK!

Im Barock, so vor rund 300 Jahren, klang die Musik anders. Andere Instrumente, andere Melodien, Verzierungen und Geschichten. Wir hören uns Ausschnitte aus der Oper „L'Italiana in Londra“ von Domenico Cimarosa genau an. Fragen die Sänger und den Dirigenten, was für sie den besonderen Reiz der Musik ausmacht und was es dabei Besonderes zu beachten gibt.

Nähere Informationen zu den Künstlern umseitig und auf [www.simonmoserkultur.de](http://www.simonmoserkultur.de).

### PREISE

<b>Vorverkauf</b>		<b>Vorverkaufsstelle</b>
Erwachsene	13,- €	Bürgerbüro Oberkirch
Kinder bis 14 Jahren	3,- €	Telefon 07802 82-700 oder <a href="http://www.ortenaukultur.de">www.ortenaukultur.de</a>
<b>Tageskasse</b>		Nähere Informationen
Erwachsene	15,- €	<a href="http://www.oberkirch.de">www.oberkirch.de</a>
Kinder bis 14 Jahre	5,- €	

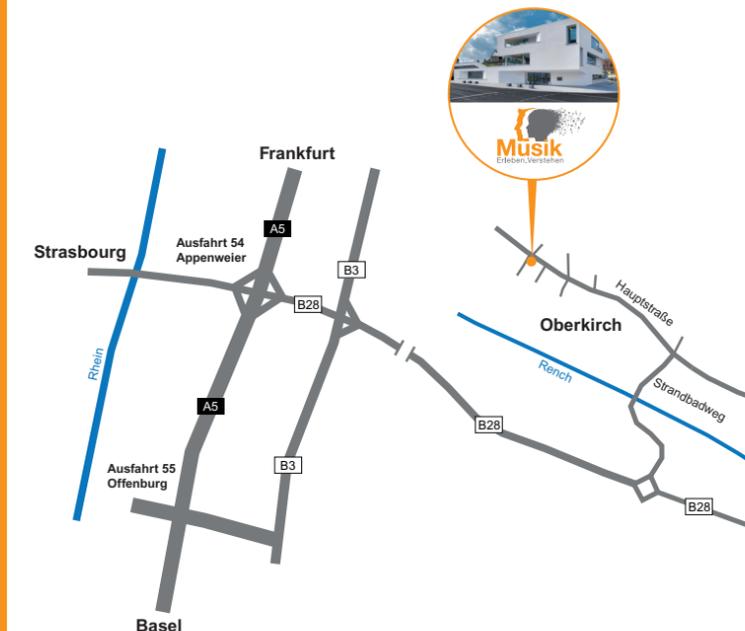
Familien – 2 Erwachsene und ab 1 Kind – erhalten im Bürgerbüro Oberkirch sowie an der Tageskasse 20% Ermäßigung.



Dr. Simon Moser ist künstlerischer Leiter und Moderator der Familienkonzerte „Musik erleben. Verstehen.“

Der Musikwissenschaftler war als Kulturmanager über viele Jahre für öffentlichen Dienst, Stiftung, Musikforschung und Theater tätig.

Heute unterstützt er Unternehmen und Kommunen ([www.simonmoserkultur.de](http://www.simonmoserkultur.de)) bei ihrem kulturellen Engagement. Selbst aktiver Musiker, engagiert er sich für Musikvermittlung und Nachwuchskünstler.



### VERANSTALTUNGORT

Mediathek Oberkirch  
Veranstaltungsraum  
Hauptstraße 12  
77704 Oberkirch

Parkmöglichkeiten sind in der unmittelbaren Umgebung vorhanden.

Impressum:  
Veranstalter ist die Stadt Oberkirch. Künstlerische Leitung: Dr. Simon Moser.  
Grafische Gestaltung: Werbeagentur Kalisch & Partner